

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Сочинение»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Разработчики программы: Антонова Е.А.

Программа по учебному предмету «Сочинение» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Сочинение» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Содержание учебного предмета «Сочинение» направлено на развитие потенциальных музыкально-творческих способностей учащихся, их музыкально-образной фантазии, музыкального мышления, на постижение способов и умений развития музыкально-тематической мысли, познание самого процесса сочинения музыки (от ее начального этапа – музыкальной идеи, далее, через процесс развития - до организации всей формы сочинения в целом).

Данный предмет дает детям и подросткам возможность самим создавать музыку, вкладывая в процесс ее сочинения свои мысли, чувства, эмоции с последующим ее собственным исполнением.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, контрольные требования, учебно-методическое и информационное обеспечение курса, список литературы. Пояснительная записка содержит образную и подробную характеристику учебного предмета, определяет межпредметные связи, приводит обоснование структуры программы. Указаны сроки реализации учебного процесса, объём учебного времени и формы проведения учебных занятий, чётко определены цель и задачи, приведены методы обучения и описаны материально-технические условия реализации учебного предмета.

Программа учебного предмета «Сочинение» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:



Яруллина Л. А.

преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК Теории музыки

Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Сочинение»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Разработчики программы: Антонова Е.А.

Рабочая программа по дисциплине «Сочинение» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Фортепиано». Составлена на основе ранее существующих программ по предмету с внесением дополнений и изменений согласно Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства и в соответствии со сроком обучения, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Дисциплина «Сочинение» - важное звено в процессе обучения, развития и – особенно - творческой подготовке обучающихся. Данный курс создает теоретическую и практическую базу, которая тесно взаимосвязана и получает свое дальнейшее развитие в курсах «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Фортепиано». Данная учебная программа в настоящее время актуальна, ввиду большой важности современных инновационных требований в сфере образования. Программа представляет собой целостную систему обучения, направленную как на развитие у учащегося возможности самостоятельного творческого музицирования, так и на воспитание глубоких теоретических знаний и практических навыков, позволяющих продолжить обучение в СУЗ и ВУЗ по выбранной специальности.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля и система оценки, методическое и информационное обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебно-методической литературы. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для освоения теоретического материала и его практического применения. Требования к уровню подготовки учащихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Проанализировав результаты собственного опыта работы, учитывая требования современного образования и Федеральные государственные требования, автор сумела обобщить их и эффективно применить в данной методической разработке.

Программа учебного предмета «Сочинение» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:



М.Д. Зуева

Преподаватель ПЦК Теории музыки  
Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова