

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Сольфеджио»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Зимовцева Е.Н.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условию реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Данная учебная программа в настоящее время актуальна, ввиду большой важности современных инновационных требований и изменений в сфере образования. Программа представляет собой целостную систему обучения, направленную как на развитие у учащегося возможности самостоятельного творческого музицирования, так и на воспитание глубоких теоретических знаний и практических навыков, позволяющих продолжить обучение в СУЗах и ВУЗах по выбранной специальности.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля и система оценки, методическое и информационное обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебно-методической литературы. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов предлагаемых тем, предназначенных для освоения теоретического материала и его практического применения. Требования к уровню подготовки учащихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Проанализировав результаты собственного опыта работы, учитывая требования современного образования и Федеральные государственные требования, автор сумела обобщить их и эффективно применить в данной методической разработке.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:



М.Д. Зуева

Преподаватель ПЦК Теории музыки

Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Сольфеджио»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Зимовцева Е.Н.

Культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств обусловлена актуальность программы по учебному предмету «Сольфеджио». Программа составлена в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями. Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», со сроком реализации 8(9) лет. Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для освоения теоретического материала и его практического применения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое и информационное обеспечение учебного процесса» включает основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников. Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент:

Председатель методического совета МБОУ ДО ДШИ №3 г. Курска, зав. историко-теоретического методического объединения, преподаватель высшей квалификационной категории



Е. А. Антонова

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Сольфеджио»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Разработчики программы: Зимовцева Е.Н.

Актуальность программы по учебному предмету «Сольфеджио» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями. Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», со сроком реализации 8(9) лет. Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для освоения теоретического материала и его практического применения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое и информационное обеспечение учебного процесса» включает основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список рекомендуемой учебно-методической литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников. Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент:

Председатель методического совета МБОУ ДО ДШИ №3 г. Курска, зав. историко-теоретического методического объединения, преподаватель высшей квалификационной категории



Е. А. Антонова

