

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Зимовцева Е.Н.

Рецензия на программу по учебному предмету Слушание музыки, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано» (ПО.02.УП.02.) Актуальность программы по учебному предмету «Слушание музыки» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями. Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано» со сроком реализации 8(9) лет.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое и информационное обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников. Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:



М.Д. Зуева

Преподаватель ПЦК Теории музыки  
Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Зимовцева Е.Н.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Срок реализации учебного предмета 3 года (1, 2, 3 классы).

Учебный предмет «Слушание музыки» - важная составляющая в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Это начальный этап вхождения обучающихся младших классов в мир музыкальной классики, способствующий пробуждению интереса к музыке, её пониманию, формированию слухового внимания, эстетического вкуса и практических музыкальных умений. Структура программы учебного предмета «Слушание музыки» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки учащихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:



Яруллина Л. А.

преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК Теории музыки

Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова

## Рецензия

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Зимовцева Е.Н.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Срок реализации учебного предмета 3 года (1, 2, 3 классы).

Учебный предмет «Слушание музыки» - важная составляющая в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Это начальный этап вхождения обучающихся младших классов в мир музыкальной классики, способствующий пробуждению интереса к музыке, её пониманию, формированию слухового внимания, эстетического вкуса и практических музыкальных умений. Структура программы учебного предмета «Слушание музыки» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки учащихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:



Яруллина Л. А.

преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК Теории музыки

Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова

# Рецензия

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Зимовцева Е.Н.

Рецензия на программу по учебному предмету Слушание музыки, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано» (ПО.02.УП.02.) Актуальность программы по учебному предмету «Слушание музыки» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями. Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано» со сроком реализации 8(9) лет.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывает на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое и информационное обеспечение учебного процесса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников. Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:

М.Д. Зуева

Преподаватель ПЦК Теории музыки  
Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова