

Рецензия

на рабочую программу по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «живопись», разработанной преподавателем МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Курска

Сойниковой Натальей Николаевной

Образовательная программа по учебному предмету « Основы изобразительной грамоты и рисование» предметной области изобразительного искусства « живопись» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, рассчитана на 3года обучения с 1 класса по 3 класс восьмилетнего обучения. Составлена на основе программы рекомендуемой для детских художественных школ и ИЗО отделений школ искусств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства « Живопись».

Программа имеет выраженную структуру. В пояснительной записке приведены веские доводы в необходимости создания этой программы, поставлены цели и задачи, принципы организации учебной деятельности. Механизм реализации программы подробно прописан и логически обоснован. Содержание программы распределено по учебным годам. Предложены конкретные формы контроля и учета успеваемости, критерии оценивания, используемых учащимися знаний, умений навыков. Учебно-тематический план предложен.

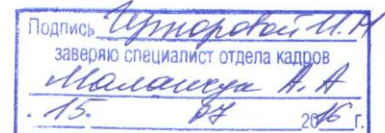
Составленный цикл занятий развивает у детей следующие навыки и способности: заинтересованное наблюдение, образное и пространственное мышление, творческий подход к решению задач, самовыражение и самостоятельность, стремление к анализу и синтезу в мышлении, приобретение навыков работы различными живописными материалами и техниками, чувство цветовой гармонии. Специфика программы обусловлена с обучением учащихся разной степени одаренности и необходимости индивидуального подхода.

Данная программа вполне соответствует требованиям, предъявляемым к программе и методике преподавания художественных дисциплин, и может быть внедрена в системе дополнительного образования для ведения занятий в детских школах искусств города Курска.

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры художественного проектирования интерьеров
и декоративно-прикладного искусства
Курского государственного университета



И.Н. Гуторова



Рецензия

на рабочую программу по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «живопись», разработанной преподавателем МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Курска

Сойниковой Натальей Николаевной

Представленная на рецензию программа «Основы ИЗО и рисование» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным и предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Программа реализуется с нормативным сроком 3 года при 8 - летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. В предлагаемые темы преподаватель может вносить задания, исходя из своего методического арсенала, по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики. Темы и задания в учебно-тематическом плане расставлены с учетом принципов наглядности, последовательности, доступности.

Курс обучения заканчивается итоговой композицией на тему, утвержденной

методическим советом данного образовательного учреждения. Итоговая работа должна наглядно демонстрировать приобретённые знания и умения учащихся. Интересно и разнообразно подобраны темы к содержанию разделов данной программы, которые охватывают и рисунки упражнения, и декоративно-живописные работы, и тематическое рисование.

Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию эстетического вкуса, зрительной памяти учащихся, работе по представлению и поиску художественного образа при разнообразии технических возможностей.

Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» рекомендуется к внедрению в учебную практику художественного отделения ДШИ №3.

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры художественного проектирования
интерьеров и
декоративно - прикладного искусства
Курского государственного университета

