

Рецензия

на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Антонова Е.А.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Музыкальная литература» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в Детской школе искусств либо продолжат профессиональное образование в ССУЗ и ВУЗ.

Данная рабочая программа составлена для ДМШ и ДШИ по предмету музыкальная литература, рассчитанная на 6 лет обучения – с 6 по 9 классы для групп с восьмилетним сроком обучения и дополнительным девятым годом обучения. Программа входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Струнные инструменты». В настоящей программе учебный материал систематизирован по традиционному для подобного рода дисциплин хронологическо-тематическому принципу. Это позволяет знакомиться с биографиями и творческим наследием композиторов и в то же время – осознавать взаимосвязь эпох и стилей, чётко представлять процесс развития музыкального искусства. Хочется отметить, что автор включает в программу четвертого года обучения знакомство с современными направлениями музыки и композиторами конца XX – начала XXI века. Каждая тема содержит краткие сведения о композиторе и о музыкальном направлении, прослушивание, характеристику и разбор отдельных произведений. Кроме того в данной рабочей программой предусмотрены обзорные темы: музыка Древней Греции, Средних веков, Возрождения и Барокко. Следует также отметить интерактивные методы работы, значительно активизирующие мышление учащихся.

Структура представленной программы соответствует нормативам и включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, контрольные требования, учебно-методическое и информационное обеспечение курса, список литературы. Пояснительная записка содержит образную и подробную характеристику учебного предмета, определяет межпредметные связи, приводит обоснование структуры программы. Указаны сроки реализации учебного процесса, объём учебного времени и формы проведения учебных занятий, чётко

определены цель и задачи, приведены методы обучения и описаны материально-технические условия реализации учебного предмета.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Рецензент:



Яруллина Л. А.

преподаватель высшей квалификационной категории

ПЦК Теории музыки

Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова

Рецензия

на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчики программы: Антонова Е.А.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164.

Учебный предмет «Музыкальная литература» - важная составная часть в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. В программе курса рассматриваются явления музыкальной и общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения музыкального искусства. Изучение музыкальной литературы должно развить в учащихся способность понимать художественную красоту музыки и тем самым, стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное на инструменте, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Структура программы учебного предмета «Музыкальная литература» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для прослушивания, исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчик программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении. Требования к уровню подготовки учащихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. В разделе «Контрольные требования» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение курса» включает в себя основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса. Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников. Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:



М.Д. Зуева

Преподаватель ПЦК Теории музыки

Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова