

Рецензия

На рабочую программу по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», разработанной преподавателем МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Курска Антоновой Е.А.

Программа по учебному предмету «История искусств» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

Данная программа предназначена для изучения в старших классах. В программе в полной мере раскрыты цели и задачи, разработаны календарные планы.

Рабочая программа по предмету «История искусств» позволяет познакомиться с изобразительным и театральным видами искусств. Она способствует изучению основных этапов в развитии театрального творчества, историей возникновения театральных жанров и охватывает широкие временные рамки.

Содержание программы учебного предмета «История искусств» соответствует Федеральным государственным требованиям и минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Структура программы выдержана, все разделы прописаны конкретно.

Данная программа по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства актуальна и может быть рекомендована к использованию в детских школах искусств и школах искусств.

Рецензент:

преподаватель высшей
квалификационной категории
театрального искусства



Рецензия

На рабочую программу по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», разработанной преподавателем МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Курска Антоновой Е.А.

Программа по предмету «История искусств» составлена на основании преемственности ранее существующих программ и согласно Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Рабочая программа по предмету «История искусств» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок реализации данной рабочей программы составляет 1 год.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Данная программа знакомит с изобразительным и театральным искусством. Она способствует расширению кругозора, получение первичных знаний основных тенденций в театральном и изобразительном искусстве, развитию интереса не только к искусству, но и историческим процессам формирования человеческого общества.

Данная программа по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств.

Рецензент:

преподаватель высшей
квалификационной категории
изобразительного искусства



Н.Н. Сойникова

Рецензия

На рабочую программу по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанной преподавателем МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Курска Антоновой Е.А.

Программа по предмету «История искусств» составлена на основании преемственности ранее существующих программ и согласно Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Рабочая программа по предмету «История искусств» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации данной рабочей программы составляет 1 год.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Данная программа знакомит с изобразительным и театральным искусством. Она способствует расширению кругозора, получение первичных знаний основных тенденций в театральном и изобразительном искусстве, развитию интереса не только к искусству, но и историческим процессам формирования человеческого общества.

Данная программа по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства может быть рекомендована к внедрению в учебную практику детских школ искусств.

Рецензент:

преподаватель высшей
квалификационной категории
изобразительного искусства



Н.Н. Сойникова

Рецензия

На рабочую программу по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», разработанной преподавателем МБОУ ДОД ДШИ №3 г. Курска Антоновой Е.А.

Программа по учебному предмету «История искусств» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

Данная программа предназначена для изучения в старших классах. В программе в полной мере раскрыты цели и задачи, разработаны календарные планы.

Рабочая программа по предмету «Истории искусств» позволяет познакомиться с изобразительным и театральным видами искусств. Она способствует изучению основных этапов в развитии театрального творчества, историей возникновения театральных жанров и охватывает широкие временные рамки.

Содержание программы учебного предмета «История искусств» соответствует Федеральным государственным требованиям и минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Структура программы выдержана, все разделы прописаны конкретно.

Данная программа по предмету «История искусств» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства актуальна и может быть рекомендована к использованию в детских школах искусств и школах искусств.

Рецензент:

преподаватель высшей
квалификационной категории
театрального искусства



Т.А. Гинзбург