

Рецензия

На рабочую программу по учебному предмету «живопись» дополнительного предпрофессиональной образовательной программы, из области изобразительного искусства «живопись» разработанной преподавателем МБОУ ДОД ДШИ №3 Сериковой Еленой Васильевной.

Образовательная программа по учебному предмету « Живопись» предметной области изобразительного искусства « живописи» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, рассчитана на 5 лет обучения с 4 класса по 8 класс восьмилетнего обучения. Составлена на основе программы рекомендуемой для детских художественных школ и ИЗО отделений школ искусств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства « Живопись».

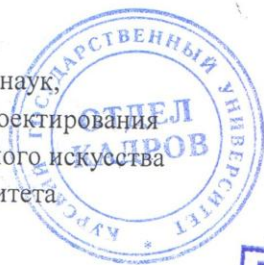
Программа имеет выраженную структуру. В пояснительной записке приведены веские доводы в необходимости создания этой программы, поставлены цели и задачи, принципы организации учебной деятельности. Механизм реализации программы подробно прописан и логически обоснован. Содержание программы распределено по учебным годам. Предложены конкретные формы контроля и учета успеваемости, критерии оценивания, используемых учащимися знаний, умений навыков. Учебно-тематический план предложен.

Составленный цикл занятий развивает у детей следующие навыки и способности: заинтересованное наблюдение, образное и пространственное мышление, творческий подход к решению задач, самовыражение и самостоятельность, анализу и синтезу в мышлении, приобретение навыков работы различными живописными материалами и техниками, чувство цветовой гармонии. Специфика программы обусловлена с обучением учащихся разной степени одаренности и необходимости индивидуального подхода.

Предлагаемые методические рекомендации преподавателям раскрывают и обосновывают методические и практические вопросы, связанные с преподаванием « Живописи», могут оказать существенную помощь в организации учебного процесса.

Можно дополнить, что данная программа вполне соответствует требованиям, предъявляемым к программе и методике преподавания художественных дисциплин, и может быть внедрена в системе дополнительного образования для ведения занятий в детских школах искусств города Курска.

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры художественного проектирования
интерьеров и декоративно - прикладного искусства
Курского государственного университета



..... А.В.Ерофеева



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» преподавателя МБОУ ДОД ДШИ № 3 г. Курска
Сериковой Елены Васильевны.

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156 .

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы заданий носят рекомендательный характер. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Содержание учебного предмета «Живопись» тесно связано с содержанием учебных предметов «Рисунок», «Станковая композиция» и «Пленэр». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к умению вести построение и понимания цветовых отношений . решению листа, а в программе по рисунку ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Курс обучения заканчивается итоговой (дипломной) работой, которая должна наглядно продемонстрировать приобретенные знания и умения учащихся. В качестве домашних заданий применяются различные методы и формы (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.), что четко укладывается в схему поэтапного ведения работы.

Интересно подобранные домашние задания (самостоятельные этюды и зарисовки, копирование, просмотр учебных кинофильмов, альбомов, художественных журналов, поиск репродукций художников-классиков по определенной теме или сюжету), создают у учащегося дополнительный интерес к учебному предмету «Живопись». В программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся, работе по представлению и поиску художественного образа при разнообразии технических возможностей, по

развитию восприятия цвета. Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является методическим пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детских школ искусств г. Курска.

Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры художественного проектирования
интерьеров и декоративно - прикладного искусства
Курского государственного университета



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "И.Н. Гуторова".

И.Н. Гуторова.

