

Администрация города Курска
Управление культуры города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Курска

Согласовано

Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДШИ №3

 Кочнева Е.Н.

«29» августа 2022 г.

Приказ от 29.08.2022 № 44-1



Принято

на заседании Педагогического
совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы изобразительного искусства»
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы изобразительного искусства» даёт возможность сформировать комплекс знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства. Она направлена на выявление и развития одарённых детей в раннем детском возрасте.

Настоящая образовательная программа, разработана с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ru), опыта работы преподавателей и материально – технических условий ДШИ.

1. Минимум содержания данной программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

ДООП «Изобразительное искусство» реализуется посредством:

- лично – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребёнка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- наличие достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка.

2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявления и развития одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по изобразительному искусству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

3. Цель образовательной программы:

Развитие личности ребёнка, интеллекта, эмоциональности, развитие эстетических чувств через изобразительное искусство.

Задачи образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирования у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

4. Для реализации программы «Основы изобразительного искусства» в образовательное учреждение принимаются в первый класс дети в возрасте от 7 лет до двенадцати лет.

5. Срок освоения ДООП «Основы изобразительного искусства» составляет 4 года. При приеме на обучение по ДООП «Основы изобразительного искусства» проводится для детей вступительный экзамен, с целью выявления их творческих способностей. Экзамен проходит в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

6. Освоение обучающимися данной программы завершается итоговой аттестацией проводимой образовательным учреждением. Требования к выпускным экзаменам определяется ОУ самостоятельно.

7. Изучение учебных предметов проводится в виде аудиторных занятий. Аудиторные занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 8 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). При реализации данной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут, в первом классе – 30 минут. Среди аудиторных занятий могут устанавливаться следующие виды: урок (контрольный урок), просмотр, выставка, устный опрос, мастер – класс, семинар.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8. Реализация программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и

фондам фонотеки. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

9. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений, и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

организация конкурсной деятельности обучающихся путём проведения (школьных выставок, фестивалей, конкурсов), участие обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

10. Для улучшения организации учебного процесса и повышения качества обучения использовать такие формы контроля как:

защита дипломной работы.

Для повышения уровня методической работы проводить семинары, мастер – классы, методические мероприятия, «круглый стол».

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

Результатом освоения программы «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- наличие навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- наличие навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- наличие навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов;
- наличие навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем;
- знание способов передачи большого пространства, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- умение применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров.