

Администрация города Курска
Управление культуры города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Курска

Согласовано


Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДШИ №3

 Кочнева Е.Н.

«29» августа 2022 г.

Приказ от 29.08.2022 № 44-1



Принято

на заседании Педагогического

совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы вокального исполнительства»
(академическое пение)
2022 -2023 учебный год

г. Курск

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы вокального исполнительства. Академическое пение» способствует раскрытию, развитию музыкальных способностей и творческого потенциала ребенка, приобщению подрастающего поколения к культуре и искусству.

Настоящая образовательная программа, разработана с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06), опыта работы преподавателей и материально – технических условий ДШИ. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Пение - это более доступный способ музицирования, мощное средство духовного, нравственного и патриотического воспитания учащихся. Пение решает немаловажную оздоровительную задачу. Занятия пением благотворно влияют на психо-эмоциональное состояние ребенка, на работу внутренних органов человека, воспитывают правильное дыхание. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

1. Минимум содержания данной программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Эта программа направлена на:

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического пения;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Цель образовательной программы: Развитие личности ребёнка, интеллекта, эмоциональности, развитие эстетических чувств через вокальное искусство.

Задачи образовательной программы:

Обучающие

- Обучение певческим навыкам, овладение навыками хорового пения.
- Овладение основами музыкальной грамоты.
- Знакомство с богатым классическим наследием западноевропейских и русских композиторов.

Воспитательные

- Воспитание духовно – нравственных качеств: патриотизма, интереса к искусству,
- Воспитание художественного и музыкального вкуса;
- Уважение к традициям и истории России, формирование чувства коллективизма.
- Приобщение к концертной, сценической деятельности.

Развивающие

- Развитие музыкальных способностей детей, интеллекта, мировоззрения.
- Гармоничное развитие личности в процессе творческого общения с музыкальным искусством.
- Развитие умения использовать полученные знания и навыки в организации своего досуга.

3. Для реализации программы «Основы вокального исполнительства. Академическое пение» в образовательное учреждение принимаются в первый класс дети в возрасте от семи лет до одиннадцати лет.

4. Срок освоения программы «Основы вокального исполнительства. Академическое пение» составляет 5 лет.

5. Содержание программы

Изучение учебных предметов учебного плана проходит в виде аудиторных занятий. Аудиторные занятия осуществляются в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (численностью до 9 человек) и групповых занятий (численностью до 11 человек). Проведение учебных занятий проходит в виде урока продолжительностью 40 минут. По предмету «Вокал», «Музыкальный инструмент» занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий. Учебный план предусматривает следующие предметы:

Хор

Вокал

Вокальный ансамбль

Музыкальный инструмент

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература

Посещение всех предметов обязательно

6. При приёме на обучение по программе «Основы вокального исполнительства. Академическое пение» проводятся приёмные испытания целью которых является выявление творческих способностей поступающих. Испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

7. Освоение обучающимися программы «Основы вокального исполнительства. Академическое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Требования к выпускным экзаменам определяется ОУ самостоятельно.

8. Изучение учебных предметов учебного плана проводится в виде аудиторных занятий. Аудиторные занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью до 9 человек, по ансамблевым предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью до 12 человек). При реализации данной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут. Среди аудиторных занятий могут устанавливаться следующие виды: урок (контрольный урок), прослушивание, академический концерт, мастер – класс, семинар, репетиция.

9. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам. Для реализации программы «Основы вокального исполнительства. Академическое пение» в школе есть концертный зал с роялем, библиотека, учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные пианино, аудио аппаратурой.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся организована музыкально – просветительская деятельность путем проведения творческих мероприятий (клубов юных музыкантов, музыкальных гостиных, киноклубов, интеллектуальных игр, театрализованных представлений, музыкально – литературных встреч, тематических бесед, семейных праздников, и др.),

- организовано посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организована творческая и культурно-просветительская деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- организована конкурсная деятельность обучающихся путём проведения (школьных выставок, фестивалей, конкурсов), участие обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

10. Для улучшения организации учебного процесса и повышения качества обучения использовать такие формы контроля как:

практическая конференция по музыкальной литературе;

тестирование по сольфеджио.

Для повышения уровня методической работы проводить семинары, мастер – классы, методические мероприятия, «круглый стол».

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

1. Результатом освоения программы «Основы вокального исполнительства. Академическое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- Умение владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыхание, звуковедение, чистое интонирование, чувство ансамбля).
- Владение основами музыкальной грамоты
- Умение использовать знания музыкального материала образцов русской, зарубежной классической музыки для формирования музыкальной культуры, как части духовного
- Владение навыками концертной деятельности
- Владение навыками игры на музыкальном
- Воспитать в себе такие качества, как усидчивость, терпение, творческое мышление, должен приобрести активную жизненную позицию, навыки культуры сценического поведения.