

Администрация города Курска  
Управление культуры города Курска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3» города Курска

**Согласовано**


Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ ДО ДШИ №3

 Кочнева Е.Н.

«29» августа 2022 г.

Приказ от 29.08.2022 № 44-1

**Принято**

на заседании Педагогического  
совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1

Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Музыкальное исполнительство»  
2022-2023 учебный год

г. Курск

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное исполнительство даёт возможность приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на различных инструментах ( аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, духовые инструменты.) Она способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Настоящая образовательная программа, разработана с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств ( письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-гн), опыта работы преподавателей и материально – технических условий ДШИ.

1. Минимум содержания данной программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

ДООП Музыкальное исполнительство реализуется посредством:

- лично – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребёнка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- наличие достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка.

2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре);

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;

подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **3. Цель образовательной программы:**

Развитие личности ребёнка, интеллекта, эмоциональности, развитие эстетических чувств через искусство игры на музыкальных инструментах.

### **Задачи образовательной программы:**

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирования у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам

**4.** Для реализации ДООП «Музыкальное исполнительство» в образовательное учреждение принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет

**5.** Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство» составляет 5 лет. При приёме на обучение по программе «Музыкальное исполнительство» проводится приёмные испытания с целью выявления творческих способностей обучающихся. Приёмные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

**6.** Освоение данной программы завершается итоговой аттестацией, проводимой образовательным учреждением. По окончании освоения настоящей программы выдаётся свидетельство.

**7.** Изучение учебных предметов учебного плана проводится в виде аудиторных занятий. Аудиторные занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью до 8 человек, по ансамблевым предметам – от 2-х человек), групповых занятий ( численностью до 11 человек). При реализации ДООП « Музыкальное исполнительство» продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

Среди аудиторных занятий могут устанавливаться следующие виды: урок (контрольный урок), прослушивание, зачёт (технический зачёт), академический концерт, репетиция.

**8.** Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам. Для реализации программы «Музыкальное исполнительство» в школе есть концертный зал с роялем, инструменты для занятий в школе, библиотечный фонд, учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

**9.** С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся организована музыкально – просветительская деятельность путем проведения творческих мероприятий (клубов юных музыкантов, музыкальных гостиных, киноклубов, интеллектуальных игр, театрализованных представлений, музыкально – литературных встреч, тематических бесед, семейных праздников, и др.),

- организовано посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организована творческая и культурно-просветительская деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- организована конкурсная деятельность обучающихся путём проведения (школьных выставок, фестивалей, конкурсов), участие обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

**10.** Для улучшения организации учебного процесса и повышения качества обучения использовать такие формы контроля как:

практическая конференция по музыкальной литературе;

тестирование по сольфеджио.

Для повышения уровня методической работы проводить семинары, мастер – классы, методические мероприятия, «круглый стол».

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения ОП обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы:**

Реализация данной программы должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности
- расширению кругозора в области музыкального искусства и культуры;

## **Ожидаемые результаты**

Результатом освоения ДООП «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству,
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности инструмента;
- знание художественно – исполнительских возможностей инструментов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие умений по чтению с листа;
- наличие навыков по решению музыкально – исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие навыков коллективного хорового исполнительского творчества;

*в области теории и истории музыки:*

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов различных стилей, эпох, форм;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.