

Администрация города Курска  
Управление культуры города Курска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3» города Курска

**Согласовано**

Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ ДО ДШИ №3

 Кочнева Е.Н.

«29» августа 2022 г.

Приказ от 29.08.2022 № 44-1



**Принято**

на заседании Педагогического  
совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1

Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы вокального исполнительства.  
Эстрадное пение»  
2022-2023 учебный год

г. Курск

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы вокального исполнительства. Эстрадное пение» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Настоящая образовательная программа, разработана с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-гн), опыта работы преподавателей и материально – технических условий ДШИ. Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В современной музыке эстрадное пение занимает особое место. В отличие от классического вокала, выросшего из духовной музыки, эстрадное пение возникло из бытового фольклора разных культур и отличается многообразием форм и направлений. Несмотря на существенные различия с классическим вокалом, эстрадный вокал базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата и является предметом вокальной педагогики.

В процессе обучения эстраднему вокалу у ребенка развивается слух и музыкальная память, появляется чувство ритма и пульсации, происходит развитие голоса, а также выявление и увеличение диапазона, определяется тембр и улучшается чистота интонирования учащегося. Дети учатся петь, держаться на сцене, развивают свои артистические навыки как в сольном исполнении так и в дуэтах и трио.

Эстрадный вокал дает шанс каждому ребенку выразить, реализовать и проявить себя на сцене.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**1. Минимум содержания** данной программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

*Эта программа направлена на:*

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного пения;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**2. Цель образовательной программы:** Создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокального пения и музыкальной культуры, обучение вокально-техническим и музыкальным навыкам.

**Задачи образовательной программы:**

- обучение певческим навыкам (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильная артикуляция);
- обучение правилам охраны и гигиены детского голоса;
- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- обучение выразительному исполнению произведения;
- развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;
- развитие чувства метра, темпа, ритма;
- овладение исполнительскими навыками в вокально-музыкальном ансамбле;
- формирование бережного отношения к слову, навыков работы с текстом;
- воспитание художественного и музыкального вкуса;
- воспитание творческой, духовной и культурно развитой личности;
- развитие умения использовать полученные знания и навыки в организации своего досуга.

**3. Для реализации ДООП «Основы вокального исполнительства. Эстрадное пение» в образовательное учреждение принимаются в первый класс дети в возрасте от семи лет до одиннадцати лет.**

**4. Срок освоения программы ДООП «Основы вокального исполнительства. Эстрадное пение» составляет 5 лет.**

### **5. Содержание программы**

Изучение учебных предметов учебного плана делится на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Аудиторные занятия осуществляются в форме индивидуальных, мелкогрупповых занятий (численностью до 9 человек) и групповых занятий ( численностью до 11 человек). Проведение учебных занятий проходит в виде урока продолжительностью 40 минут. По предмету «Эстрадный

вокал», Музыкальный инструмент занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий.

Учебный план предусматривает следующие предметы:

Вокал

Ансамбль

Музыкальный инструмент

Постановка речевого аппарата

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература

Посещение всех предметов обязательно

**6.** При приёме на обучение по ДООП «Основы вокального исполнительства. Эстрадное пение» проводятся приёмные испытания целью которых является выявление творческих способностей поступающих. Испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

**7.** Освоение обучающимися ДООП «Основы вокального исполнительства. Эстрадное пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Требования к выпускным экзаменам определяется ОУ самостоятельно.

**8.** Изучение учебных предметов учебного плана проводится в виде аудиторных занятий. Аудиторные занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью до 9 человек, по ансамблевым предметам – от 2-х человек), групповых занятий ( численностью до 12 человек). При реализации данной образовательной программы продолжительность учебных занятий , равная одному академическому часу составляет 40 минут. Среди аудиторных занятий могут устанавливаться следующие виды: урок ( контрольный урок), прослушивание, академический концерт, мастер – класс, семинар, репетиция.

**9.** Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам. Для реализации ДООП «Основы вокального исполнительства. Эстрадное пение» в школе есть концертный зал с роялем и микшерным пультом, библиотека, учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные пианино, аудио аппаратурой, микрофоном

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

**10.** С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся организована музыкально – просветительская деятельность путем проведения творческих мероприятий (клубов юных музыкантов, музыкальных гостиных, киноклубов, интеллектуальных игр, театрализованных представлений, музыкально – литературных встреч, тематических бесед, семейных праздников, и др.),

- организовано посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организована творческая и культурно-просветительская деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- организована конкурсная деятельность обучающихся путём проведения (школьных выставок, фестивалей, конкурсов), участие обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

10. Для улучшения организации учебного процесса и повышения качества обучения использовать такие формы контроля как:

практическая конференция по музыкальной литературе;

тестирование по сольфеджио.

Для повышения уровня методической работы проводить семинары, мастер – классы, методические мероприятия, «круглый стол».

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Вокал;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература
- 4) Музыкальный инструмент

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**

1. Результатом освоения программы «Основы вокального исполнительства. Эстрадное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- наличие певческих навыков;
- наличие навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусства
- воспитание уважительного отношения культурным, духовным ценностям. умение воспринимать и оценивать вокальное искусство в учебной и внеурочной деятельности.
- знание основных направлений вокальной музыки;
- наличие навыков сольного и коллективного вокального творчества;
- умение воспринимать вокальные произведения и выразить свое отношение к ним.