

Администрация города Курска
Управление культуры города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Курска

Согласовано

Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДШИ №3



 Кочнева Е.Н.

«29» августа 2022 г.

Приказ от 29.08.2022 № 44-1

Принято

на заседании Педагогического
совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы вокального исполнительства.
Народное пение»
2022-2023 учебный год

г. Курск

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы вокального исполнительства. Народное пение» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей и художественному образованию.

Настоящая образовательная программа, разработана с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-гн), опыта работы преподавателей и материально – технических условий ДШИ.

Данная программа ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора Курской области и других регионов России

ДООП «Основы вокального исполнительства. Народное пение» разработана для самоопределения ребенка и возможности самореализации его личности через творческую деятельность.. Наш народ из поколения в поколение передавал свой нравственный и эстетический опыт, свой дух и свою мудрость. Поэтому, изучая народное творчество, мы обучаем и одновременно воспитываем духовно богатых, добрых и отзывчивых людей, ценящих свою культуру и традиции.

1. Минимум содержания данной программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребёнка, его личных и духовных качеств.

ДООП «Основы вокального исполнительства. Народное пение» реализуется посредством:

- лично – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребёнка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- наличие достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка.

2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание любви к Родине через изучение народного танцевального искусства; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Цель образовательной программы: Привить любовь к национальной культуре, обычаям, традициям, обрядам, развить в детях творческие и музыкальные способности и создать условия для их реализации.

Задачи образовательной программы:

- развитие вокально-хоровых навыков народного исполнительства, сценического мастерства, творческой деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и музыкального вкуса через близкие образы народной культуры;
- Формирование целостного восприятия народной культуры, национального стиля мышления и самосознания, а значит и уважение к культуре своего народа;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

4. Для реализации программы «Основы вокального исполнительства. Народное пение» в образовательное учреждение принимаются в первый класс дети в возрасте от семи лет до 11 лет.

5. Срок освоения программы «Основы вокального исполнительства. Народное пение» составляет 5 лет. Изучение учебных предметов проходят в виде аудиторных занятий. Аудиторные занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью до 8 человек, по ансамблевым предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Реализации образовательной программы «Основы вокального исполнительства. Народное пение» проходит в виде урока, продолжительностью 40 минут. Обучающиеся учатся петь сольно, и в составе ансамбля.

6. Освоение обучающимися программы «Основы вокального исполнительства. Народное пение» завершается итоговой аттестацией

обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Требования к выпускным экзаменам определяется ОУ самостоятельно.

7. При приёме на обучение по программе «Основы вокального исполнительства. Народное пение» проводятся приёмные испытания с целью выявления их творческих способностей. Приёмные испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

8. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам. Для реализации программы «Фольклорное искусство» в школе есть концертный зал, библиотека, учебные аудитории для занятий по предмету «Ансамбль», шумовые народные инструменты.

Для выступлений солистов и ансамбля есть народные костюмы; Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

9. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся организована музыкально – просветительская деятельность путем проведения творческих мероприятий (клубов юных музыкантов, музыкальных гостиных, киноклубов, интеллектуальных игр, театрализованных представлений, музыкально – литературных встреч, тематических бесед, семейных праздников, и др.),

- организовано посещение обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организована творческая и культурно-просветительская деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- организована конкурсная деятельность обучающихся путём проведения (школьных выставок, фестивалей, конкурсов), участие обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

10. Для улучшения организации учебного процесса и повышения качества обучения использовать такие формы контроля как:

практическая конференция по музыкальной литературе;

тестирование по сольфеджио.

Для повышения уровня методической работы проводить семинары, мастер – классы, методические мероприятия, «круглый стол».

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в конце каждого полугодия.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Вокал;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.
- 4) Ансамбль

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Реализация данной программы должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формированию вокально-хоровых жанров и художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- формированию практических навыков исполнения народно-песенного репертуара;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы «Основы вокального исполнительства. Народное пение» обучающиеся будут знать:

- основы песенного фольклорного искусства;
- характерные особенности народного пения, основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства,
- музыкальную терминологию.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- владеть сценическим воплощением народной песни, народных обрядов, в том числе исполняют театрализованные фольклорные композиции;
- владеть навыками публичных выступлений.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- трудолюбие и ответственность за общее дело;
- коммуникативный опыт и умение преодолевать возможные барьеры общения со сверстниками и взрослыми;
- опыт сценических выступлений, артистичность, раскрепощенность;
- разовьется музыкальный слух и певческие навыки;