

Администрация города Курска  
Управление культуры города Курска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3» города Курска

**Согласовано**

Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

**Утверждаю**

Директор МБДОУ ДО ДШИ №3

 Кочнева Е.Н.

«29» августа 2022 г.

Приказ от 29.08.2022 № 44-1

**Принято**

на заседании Педагогического  
совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1

Дополнительная предпрофессиональная  
образовательная программа  
в области искусств  
«Живопись»  
2022-2023 учебный год

г. Курск

## Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа, разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Живопись». Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

*1. Эта программа направлена на:*

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*2. Цель образовательной программы:* Обеспечение преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

*Задачи образовательной программы:*

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирования у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему

труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Новизна ОП заключается в конкретизации требований к учебно – методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации программы « Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения ОП.

Актуальность и педагогическая целесообразность ОП заключается:

в использовании в образовательном процессе технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительно искусства и образования;

в использовании самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся.

4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

построение содержания программы « Живопись» с учётом индивидуального развития детей, а также регионального компонента Курской области, национальных традиций;

внеаудиторная (самостоятельная ) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому предмету;

внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры ( выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);

реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки их к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам творческим конкурсам и другим мероприятиям.

5. Для реализации программы « Живопись» в образовательное учреждение принимаются в первый класс дети в возрасте от шести лет шести месяцев до двенадцати лет.

6. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступающих в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступающих в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующие поступление в образовательные учреждения,

реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В образовательном учреждении, обучающимся при наличии у них творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных могут позволить им:

приступить к освоению образовательной программы не с первого года её реализации

( поступление не в первый год , в другие классы, за исключением выпускного).

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

наличие у обучающихся творческой и интеллектуальной одарённости, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях ( конкурсах, выставках и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме.

В выпускные классы ( восьмой и) поступление обучающихся не предусмотрено.

При приёме на обучение по программе «Живопись» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно- исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

7. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением ( Приложение №1).

Требования к выпускным экзаменам определяется ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ(Приложение №2).

8. Изучение учебных предметов учебного плана делится на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Аудиторные занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий ( численностью от 11 человек). При реализации образовательной программы « Живопись» продолжительность учебных занятий , равная одному академическому часу может составлять от 40 до 45 минут, в первом – втором классах – от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Среди аудиторных занятий могут устанавливаться следующие виды: урок ( контрольный урок), просмотр, выставка, устный опрос, мастер – класс, семинар.

Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение, по каждому учебному предмету. Отводимое для самостоятельной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры ( выставок, галерей театров, концертных

залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно – просветительной деятельности образовательного учреждения.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы « Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель, с четвёртого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы в объёме 13 недель, с четвёртого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы « Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы в объёме 12 недель. При реализации программы « Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе -13 недель, со второго по четвёртый классы – 12 недель. При реализации программы « Живопись» со сроком 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объёмом 12 недель. Осенние, зимние, весенние

каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объём времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

9. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями объёме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

мастерские,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий,

Образовательное учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и

всего общества, духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений, и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

организация конкурсной деятельности обучающихся путём проведения (школьных выставок, фестивалей, конкурсов), участие обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

Для улучшения организации учебного процесса и повышения качества обучения использовать такие формы контроля как:

защита дипломной работы.

Для повышения уровня методической работы проводить семинары, мастер – классы, методические мероприятия, «круглый стол».



## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

## Приложение №2

1. Критерии оценки должны обеспечить определение уровня художественно – эстетического развития личности ребёнка и приобретенных им в процессе освоения ОП художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Они должны отражать:

*в области художественного творчества:*

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- умение работать с различными материалами;
- наличие навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- наличие навыков передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

- знание различных видов и техник декоративно – прикладной деятельности;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение работать с натурой и по памяти;
- умение применять технические приёмы лепки рельефа и росписи;
- знание законов перспективы;
- умение использования приёмов линейной и воздушной перспективы;
- наличие навыков владения линией, штрихом, пятном;
- знание разнообразных техник живописи;
- наличие навыков в использовании основных техник и материалов;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- наличие навыков работы по композиции

*в области пленэрных занятий:*

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- наличие навыков восприятия природы в естественной природной среде;
- наличие навыков передачи световоздушной перспективы;
- наличие навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- наличие первичных навыков анализа произведения искусства;
- наличие навыков восприятия художественного образа;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно – европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- наличие навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- наличие навыков анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; наличие навыков анализа произведения изобразительного искусства.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**

Результатом освоения программы « Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы ( объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- наличие навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- наличие навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- наличие навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- наличие навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- умение применять навыки, приобретённые на предметах « рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2. Результатом освоения программы «Живопись» обучающихся дополнительного года обучения является приобретение следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знание классического художественного наследия, художественных школ;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- наличие навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- наличие навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знание основных произведений изобразительного искусства;
- умение узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определённой эпохой и стилем;
- наличие навыков восприятия современного искусства.