


Администрация города Курска
Управление культуры города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Курска

Согласовано

Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДШИ №3
 Кочнева Е.Н.
«29» августа 2022 г.
Приказ от 29.08.2022 № 44-1

Принято

на заседании Педагогического
совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1


Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа
в области искусств
«Хоровое пение»
2022- 2023 учебный год

г. Курск

Администрация города Курска
Управление культуры города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Курска

Согласовано

Председатель методического совета

 Серикова Е.В.

«29» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДШИ №3

 Кочнева Е.Н.

«29» августа 2022 г.

Приказ от 29.08.2022 № 44-1

Принято

на заседании Педагогического
совета школы

Протокол от 29.08.2022 №1

Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа
в области искусств
«Хоровое пение»
2022- 2023 учебный год

г. Курск

Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа, разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств «Хоровое пение». Она учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Эта программа направлена на:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии и необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Цель образовательной программы: Обеспечение преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Задачи образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирования у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного пения, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Новизна ОП заключается в конкретизации требований к учебно – методическим, кадровым, финансовым, материально – техническим и иным условиям реализации программы « Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения ОП.

Актуальность и педагогическая целесообразность ОП заключается:

в использовании в образовательном процессе технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

в использовании самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся.

4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

построение содержания программы « Хоровое пение» с учётом индивидуального развития детей, а также регионального компонента Курской области, национальных традиций;

внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому предмету;

внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);

реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки их к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

5. Для реализации программы « Хоровое пение» в образовательное учреждение принимаются в первый класс дети в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

6. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение

образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующие поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В образовательном учреждении, обучающимся при наличии у них творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных могут позволить им:

приступить к освоению образовательной программы не с первого года её реализации (поступление не в первый год , в другие классы, за исключением выпускного);

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

наличие у обучающихся творческой и интеллектуальной одарённости, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

наличие у обучающихся медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

В выпускные классы (восьмой и) поступление обучающихся не предусмотрено.

При приёме на обучение по программе «Хоровое пение» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

7. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением (Приложение №1).

Требования к выпускным экзаменам определяется ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ(Приложение №2).

8. Изучение учебных предметов учебного плана делится на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Аудиторные занятия осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 до 9 человек, по ансамблевым предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10-12 человек). При реализации образовательной программы « Хоровое пение» продолжительность учебных занятий , равная одному академическому часу может составлять от 40 до 45 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Среди аудиторных занятий могут устанавливаться следующие виды: урок (контрольный урок), прослушивание, академический концерт, мастер – класс, семинар, репетиция.

Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение, по каждому учебному предмету. Отводимое для самостоятельной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно – просветительной деятельности образовательного учреждения.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 126 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 150 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

9. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, просмотрный видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано» оснащаются пианино или роялями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;

организация музыкально – просветительской деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (клубов юных музыкантов, музыкальных гостиных, киноклубов, интеллектуальных игр, театрализованных представлений, музыкально – литературных встреч, тематических бесед, семейных праздников, и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

организация конкурсной деятельности обучающихся путём проведения (школьных выставок, фестивалей, конкурсов), участие обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

Для улучшения организации учебного процесса и повышения качества обучения использовать такие формы контроля как:

практическая конференция по музыкальной литературе;

тестирование по сольфеджио.

Для повышения уровня методической работы проводить семинары, мастер – классы, методические мероприятия, «круглый стол».

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Приложение

№2

1. Критерии оценки должны обеспечить определение уровня художественно – эстетического развития личности ребёнка и приобретённых им в процессе освоения ОП музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства

а) хорового:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокально- хоровые партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- наличие навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- наличие первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

б) инструментального :

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять произведения на фортепиано;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солисту при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений ;
- наличие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- наличие навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- наличие первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- наличие навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при вокально- хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- наличие сформированных вокально – интонационных навыков ладового чувства;
- наличие навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- наличие навыков анализа музыкального произведения;
- наличие навыков записи музыкального текста по слуху;
- наличие первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2. Критерии оценки итоговой аттестации обучающихся дополнительного гола обучения.

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знание основного вокально- хорового репертуара;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально –хоровые особенности хоровых партитур художественно – исполнительские возможности хорового коллектива;
- знание основ дирижёрской техники;

б) инструментального

- знание основного фортепианного репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;

- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне
- В соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- уровень первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- уровень первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани. Типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактуры);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

1. Результатов освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися

следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокально- хоровые партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- наличие навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- наличие первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

б) инструментального :

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять произведения на фортепиано;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солисту при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений ;
- наличие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- наличие навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- наличие первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- наличие навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- умение использовать полученные теоретические знания при вокально- хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- наличие сформированных вокально – интонационных навыков ладового чувства;
- наличие навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- наличие навыков анализа музыкального произведения;
- наличие навыков записи музыкального текста по слуху;
- наличие первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2. Критерии оценки итоговой аттестации обучающихся дополнительного гола обучения.

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знание основного вокально- хорового репертуара;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально –хоровые особенности хоровых партитур художественно – исполнительские возможности хорового коллектива;
- знание основ дирижёрской техники;

б) инструментального

- знание основного фортепианного репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- уровень первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- уровень первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани. Типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактуры);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.