

Дорогие ребята!

Вам предоставлен материал задания по дисциплине «Беседы об искусстве» в виде презентации на тему «Искусство дизайна». За презентацией следует тест.

Справившись с вопросами теста, сфотографируйте его и отправьте MMS по телефону: **8 910 278 39 26** или на электронную почту: Kvikursk@yandex.ru,

Если у Вас возникают вопросы, задавайте их по телефону: **8 910 278 39 26**

С уважением Любовь Иосифовна Ефремова



Искусство дизайна

Дизайн

(англ. -проектировать, конструировать, чертить)

- Это проектная художественно-техническая деятельность по разработке промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами и эстетическими качествами.
- Процесс создания новых предметов, инструментов, оборудования красивых и удобных в употреблении большому количеству людей, а не одному конкретному человеку, а также формирование предметной среды их обитания.
- Это новый вид художественно-конструкторской профессиональной деятельности, возникшей в XX веке.
- На протяжении многих веков предметно-пространственная среда человека была рукотворной, все предметы, окружавшие его, были результатом кропотливого и длительного труда мастеров-ремесленников. Развитие промышленного производства привело к тиражированию предметов, поставило их создание на конвейерный поток.

Цель дизайна - организация целостной эстетической среды жизни человека.

- Проектирование предметов, в которых форма соответствует их назначению, соразмерна фигуре человека, экономична, удобна и при этом еще и красива.



- Научная основа дизайна – техническая эстетика
- **Смысл дизайна** – комплексный системный подход к проектированию каждой вещи.
- **Предметы дизайна** выпускаются промышленностью **массовыми тиражами** и должны удовлетворять вкусы многих людей.

Объекты дизайна несут на себе печать времени



Мебель. Развитие во времени от Древнего Египта до XX в.,

- **Область дизайна** – это бытовые приборы, посуда, мебель, станки, транспортные средства, промышленная графика, одежда, и т.д.

Гармония и контраст как универсальные средства искусства являются системообразующими в дизайне

- **Особенно важно** для художественного проектирования учитывать зависимость **формы предмета** от используемых **материалов, конструкций и технологии производства.**



Материалы промышленного производства

- Древесина
- Металл
- Стекло
- Текстиль
- Пластические материалы (пластмассы, бетон, железобетон)
- Новейшие синтетические материалы



- **Художественное проектирование пространственной среды** – это не только создание вещей, предметной среды, но и формирование «проектирование» человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Дизайн адаптируется (приспосабливается) ко вкусам потребителя, но и прогнозирует, формирует эти вкусы.



Такое разнообразие форм чайников придумал дизайнер



Обобщение формы цветка в натюрморте



Реалистическое изображение

Декоративное изображение

Абстрактное изображение

- Художник-дизайнер может изменять предмет в любой степени, отход от природы может быть очень значительным.
- На представленном изображении показан процесс как преобразовать реальный образ цветка в декоративный и даже абстрактный.

Декоративный натюрморт

- Декоративный натюрморт может украшать любой интерьер как картина, или как настенная роспись, использоваться для рекламного плаката, или в виде вывески, являться элементом росписи ткани и т.д.

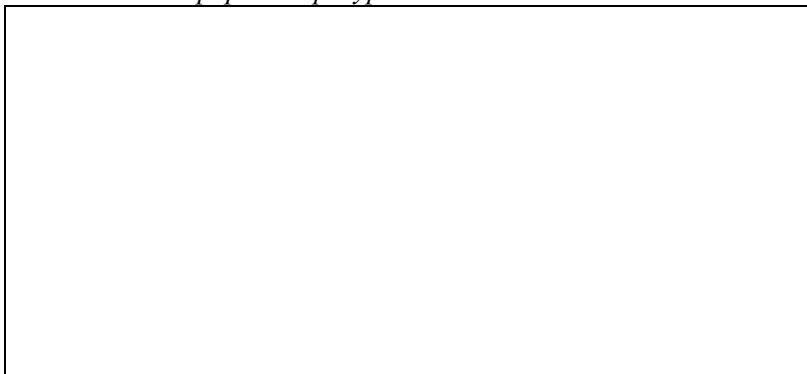


Фамилия, Имя _____ Класс, группа _____

Тема: «Искусство дизайна»

Задание 1.

Создайте проект школьной парты, за которой бы Вам хотелось учиться, учитывая соответствие её формы с фигурой человека.



Задание 2.

Попробуйте спроектировать новый вид...

автомобиля	летательного аппарата
посуды	письменной ручки

Задание 3.

Перед Вами реалистический натюрморт, попробуйте, используя представленные предметы обобщить их до степени декоративного натюрморта и рядом нарисовать свой натюрморт



Ж.Шарден. Серебряный кубок

