

Дорогие ребята!

Вам предоставлен материал по дисциплине «Беседы об искусстве» в виде презентаций. Начинайте изучение материала дисциплины с презентации, выпишите в рабочую тетрадь главные понятия, а затем выполняйте задания следующего за презентацией теста, предварительно его распечатав.

Для того чтобы правильно ответить на вопросы теста, необходимо внимательно просмотреть презентацию. Если у Вас возникают затруднения в выполнении заданий, то вернитесь опять к просмотру презентации и еще раз ее изучите, затем вернитесь к тестовым заданиям.

Как только Вы выполните задания теста, попросите взрослых сфотографировать ответы и отправить MMS по телефону: **8 910 278 39 26**, или на E-mail: Kvikursk@yandex.ru

Отправляйте ответы тестов по мере их выполнения

Если у Вас возникают вопросы, задавайте их по телефону: **8 910 278 39 26**

С уважением Любовь Иосифовна Ефремова

Презентация 2.



Фольклор – (англ. «народная мудрость»)

- Это устное народное творчество, но не только искусство слова, но и составная часть народного быта; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.
- Искусство традиционное, оно воспроизводится и передается устно и хранится в памяти народа.
- В фольклоре имеются следы **синкретизма** – единство слова, музыки, танца, декоративного искусства.

По характеру связи с народным бытом различают фольклор обрядовый и необрядовый

Обрядовый фольклор:

1. Календарный (колядки, масленичные песни, веснянки);
2. Семейный (семейные рассказы, колыбельные, свадебные песни, причитания);
3. Окациональный (заговоры, заклички, считалки).



Необрядовый фольклор делится на четыре группы:

- **1. Фольклорная драма** – это театр Петрушки, вертепная драма, религиозная драма.
- **2. Фольклорная поэзия** – это былина, историческая песня, духовный стих, лирическая песня, баллада, жестокий романс, частушка, детские стихотворные песни.
- **3. Фольклорная проза** делится на две группы: сказочную и несказочную.
Сказочная проза – это сказка (четыре типа):
 1. волшебная сказка,
 2. сказка о животных,
 3. бытовая сказка,
 4. кумулятивная сказка (сказка-цепочка, например "Колобок").
- **Несказочная проза** (это истории и случаи из жизни, рассказывающие о встрече человека с персонажами русской демонологии – колдунами, ведьмами, русалками и т. д. Сюда же относятся и рассказы о святых, святынях и чудесах – об общении человека, принявшего христианскую веру, с силами высшего порядка).
- Это предание, легенда, быличка, мифологический рассказ, рассказ о сне.
- **4. Фольклор речевых ситуаций:** пословицы, поговорки, благопожелания, проклятия, прозвища, дразнилки, загадки, скороговорки.

Жанры фольклора

Эпические

- Героический эпос (былины, саги..)
- Сказка
- Басня

Лирические

- Народные песни
- Частушки

Драматические

- Балаган
- Карнавал
- Игры и забавы

Малые жанры эпические:

- Пословицы
- Поговорки
- Загадки



В. Васнецов. Богатыри

Героический эпос Былины

Это эпические (повествовательные) произведения эпохи раннего феодализма с установкой на историческую достоверность, воспевающие богатырей и их героические подвиги.

Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче – киевский цикл.

Былины о Садко и Василии Буслаеве – к новгородский цикл.



В. М. Васнецов
Аленушка

Сказка

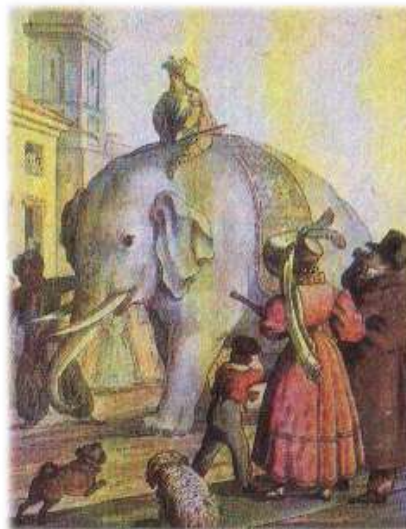
Сказка – вид устных повествований с фантастическим вымыслом, содержание и форма которых первоначально были связаны с мифом – часть фольклорной прозы.

Делятся:

- на сказки о животных,
- волшебные и
- бытовые

Басня

- Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера. Басня – жанр иносказательный, поэтому за рассказом о вымышленных персонажах (чаще всего о зверях) скрываются нравственные и общественные проблемы.



Лирическая Народная песня

- Народная песня – небольшое словесно-музыкальное произведение, исполняемое одним лицом или хором.
- Песня говорит о любви, о крестьянской страде, о семейной жизни, явлениях социальных и общественных, о крепостной неволе, трудной женской доле, о народных защитниках (Степан Разин, Ермак, Пугачев).
- В песнях отражена история народа, запечатлено богатство и своеобразие народного характера.



А. Ковалева. Колхозная частушка

Частушка

Частушки – это лирическая песенка, словесно-музыкальная миниатюра, живой отклик на текущие события или жизненные ситуации, поэтическая их оценка не лишенная юмора.

- Их пели на игрищах, гулянках, в праздничной толпе. Они рассчитаны на активно реагирующих соучастников, то приплясывающих, хлопающих в ладоши, то отвечающих на каждую частушку одобрительной репликой, возражением или частушкой.

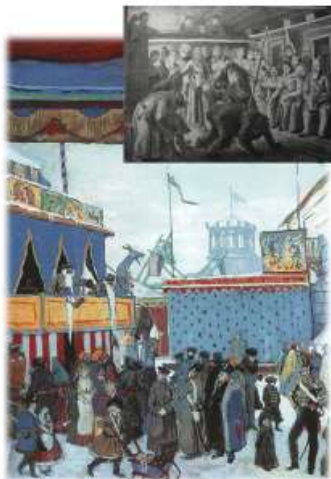
Я частушку на частушку,
Как на ниточку, вяжу
Ты досказывай, подружка,
Если я не доскажу.

Иногда такой обмен частушками превращается в настоящее соревнование.

Народная драма Балаган



- Одним из излюбленных балаганных увеселений являлось кукольное представление, так называемые «Петрушки». Петрушка — один из персонажей русских народных кукольных представлений. Изображается в красной рубахе, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой; традиционно Петрушка — это перчаточная кукла (кукла-перчатка).
- Мужик, подвязав к поясу женскую юбку с обручем в подоле, поднял ее кверху, — юбка эта закрывает его выше головы, он может в ней свободно, двигаться руками, выставлять кукол на верх и представлять целые комедии.



А.Бенуа. Петербургские балаганы

Карнавал

- **Карнавал** - особый вид драматического действия. Это непосредственная игра толпы во время уличного карнавала, перевоплощение его участников в традиционные роли.
- Первоначально имел смысл обрядов, затем приобрел игровой характер.
- Карнавалы персонажи отражают типы, созданные творческой фантазией народа, а сюжеты – народное отношение к явлениям жизни



Игры и забавы Увеселения

- Игры – род увеселений, включающий поверья и обычаи предков.
- Игры бывают общие,
- Мужские,
- Женские,
- Детские.

Пословицы и поговорки



- **Пословицы и поговорки** – это одни из древнейших жанров фольклора.
- Они рождались в процессе осмысления народного опыта, отражали народное мышление
- **Пословица** имеет двоякий смысл: прямой и переносный – это коротенькая нравоучительная притча. В пословицах звучит ирония, насмешка издевка.
- **Поговорка**, в отличие от пословицы, не имеет нравоучительного и поучающего смысла. Поговорка – это меткий выразительный образ, часть суждения. Ей характерна метафоричность: «убил двух зайцев», «Семь пятниц на неделе», «Заблудился в трех соснах» (гипербола).

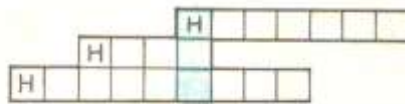
Загадки



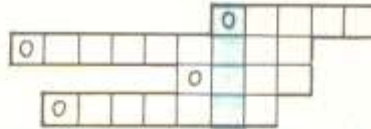
- **Загадка** – древний жанр народного творчества. Это испытание сообразительности.
- Понятие «загадка» происходит от др.русс. «гадати» – думать, рассуждать, «гадание» - раскрытие скрытого.
- Отличается предельной краткостью и заключает в себе скрытый вопрос: кто это? или что это?
- Один из средств передачи опыта в игровой форме.

Тема: «Фольклор»

1. Отгадайте загадки



1. Два кольца, два конца, посередине гвоздик.
2. У кого днём один глаз, а ночью много!
3. Кругла гора; что ни шаг, то нора.
4. Между двух озёр — гора.



1. Кто на своей голове лес носит!
2. Рос шар бел, дунул ветер — шар улетел.
3. Не на полу, не на потолке, а смотрит и в дом, и на улицу.
4. В лесу, на поляне стоит кудрявый Ваня. Богач невелик, а орешками наградит.
5. Своих глаз нет, а видеть помогают.

2. Определите вид жанра и поставьте крестик в нужную колонку

Жанры фольклора	Эпические	Лирические	Драматические
Былина			
Частушка			
Пословица			
Сказка			
Загадка			
Карнавал			
Песня			
Игра			

3. Нарисуйте иллюстрацию к известной Вам

<p>пословице</p>	<p>сказке</p>
------------------	---------------