

Дорогие ребята!

Изучите материал по дисциплине «Беседы об искусстве» в виде презентации, а затем выполните задания теста. Если у Вас возникают затруднения в выполнении заданий, то вернитесь опять к просмотру презентации и еще раз ее изучите, затем вернитесь к тестовым заданиям.

Как только Вы выполните задания теста, попросите взрослых сфотографировать ответы и отправить MMS по телефону: **8 910 278 39 26**, или на E-mail: Kvikursk@yandex.ru

Если у Вас возникают вопросы, задавайте их по телефону: **8 910 278 39 26**

С уважением Любовь Иосифовна Ефремова

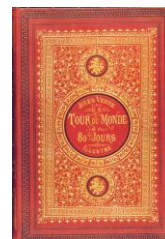
Презентация



Литература как вид искусства

Литература

- **Литература** (лат. *Literatura* – написанное), произведение письменности, имеющее общественное значение - это средство хранения и передачи художественного текста.
- **Литература** - это «искусство слова».



Литература относится к
временным видам искусства
В словесно-временных искусствах
различают три рода или вида:

- 1. Эпос.** В эпических произведениях преобладает событие
- 2. Лирика.** В лирических произведениях – переживание.
- 3. Драма.** В драматических – действие.

В лиро-эпических произведениях есть черты эпического повествования и чувственного переживания.

- Роды литературные: **эпос, лирика, драма** – обобщенные типы словесного художественного творчества, основные способы построения произведений.
- **Род** – наиболее обобщающее, исторически устойчивое деление литературных произведений в соответствии с тремя формами изображения человеческой личности.

Жанры искусства литературы

- Виды и роды искусства литературы в свою очередь включают в себя различные типы произведений на **основании устойчивых общих черт**.
- Эти типы называются **жанрами**.
- **Жанр** (от фр. genre – род, вид) – форма, в которой проявляются основные виды искусства. Это исторически складывающийся и развивающийся тип художественного произведения.
- Все, что мы пишем: дневник, письмо, школьное сочинение, доклад – все это определенные жанры со своими законами и требованиями.
- Написать какой бы то ни было текст вне жанра невозможно. Поэтому каждый вид литературы включает в себя различные жанры.

Виды или роды литературы				
Ж а н р ы	Эпос	Лирика	Драма	Лиро-эпический
	Басня	Гимн	Водевиль	баллада
	Былина	Эпитафия	Драма	поэма
	Легенда	Мадригал	Комедия	роман в стихах
	Новелла	Ода	Мелодрама	
	Очерк	Песня (песнь)	Скетч	
	Повесть	Послание	Трагедия	
	Рассказ	Романс		
	Роман	Сонет		
	Сказка	Стансы		
	Эпопея	Стихотворение		
		Стихотворение в прозе		
		Элегия		
	Эпиграмма			

Жанры эпоса:

В зависимости от протяженности изображаемого времени, охвата событий различают:

Крупные формы:

- эпопея,
- былина,
- сказка,
- роман авантюрный, любовный,

Средние формы:

- повесть,
- поэма,
- Очерк (описание реально происходящих событий),

Малые формы:

- рассказ,
- басня,
- анекдот



В. Васнецов. Богатыри

Героический эпос Былины

Это эпические (повествовательные) произведения эпохи раннего феодализма с установкой на историческую достоверность, воспевающие богатырей и их героические подвиги.

Былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеши Поповиче – киевский цикл.

Былины о Садко и Василии Буслаеве – новгородский цикл.



В. М. Васнецов
Аленушка

Сказка

Сказка – вид устных повествований с фантастическим вымыслом, содержание и форма которых первоначально были связаны с мифом – часть фольклорной прозы.

Делятся:

- на сказки о животных,
- волшебные и
- бытовые

Сказки о животных

- Всем персонажам сказок приписываются свойства людей.
- Они назидательны.
- Сказки о животных, как правило, сатирические или юмористические произведения.
- Излюбленный их герой – плут, хитрец и обманщик (лиса, заяц, волк, ворон, медведь).



Волшебная сказка

- В своих истоках восходит к приемам магических обрядов, к магическим взглядам на мир.
- В сказках люди мечтали преодолеть реальную мощь внешних сил природы и общества; в них воплотилась мечта об иной, светлой жизни, в которой царит справедливость, а герои – носители положительного начала – оказываются победителями в жизненной борьбе.
- Тема сказочных сюжетов – судьба гонимых и униженных. За верность, доброту, бескорыстие они обязательно награждались.
- В судьбу героев вмешивались сверхъестественные силы, они обретали волшебные предметы, знания или умения. Им помогали чудесные помощники (конь, лягушка, добрая старуха, жена-волшебница...)
- Сказки учили быть твердыми в жизненных испытаниях, не мириться со злом, неправдой.

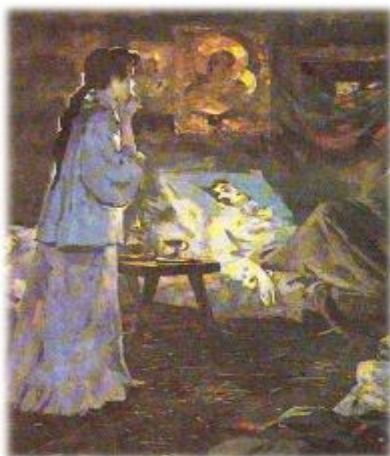


Михаил Врубель.
Царевна - лебедь.



Бытовые сказки

- Бытовые сказки отличаются острой социальной направленностью.
- Острота социального замысла навеяна кризисными явлениями в истории классового общества.
- Герой сказки – бедный крестьянин, работник или солдат.
- Бытовая сказка нередко переходит в анекдот.



А. Николаев. Иллюстрация к роману Л.Толстого «Война и мир»

Роман

- **Роман** – крупный по объему прозаический жанр эпоса.
- В романе манера повествования хроникальная и описательное изложение происходившего, сюжет (развитие событий) относится к большому периоду времени и позволяет полностью показать целую человеческую жизнь.



М. Добужинский. Иллюстрация к повести Ф. Достоевского «Белые ночи»

Повесть

- Повесть – «средняя» по величине жанровая форма эпоса.
- В отличие от романа повесть избирает меньший по объему материал, но воссоздает ее с большей степенью подробности, чем роман, с резкостью и яркостью высвечивая грани затрагиваемых проблем.
- В повести и в рассказе сильнее, чем в романе, выражен субъективный элемент – отношение автора к изображаемым явлениям, человеческим типам.
- Повесть стремится «поведать» о тех или иных событиях, «описать» их и «рассказать» об увиденном и пережитом самим рассказчиком.



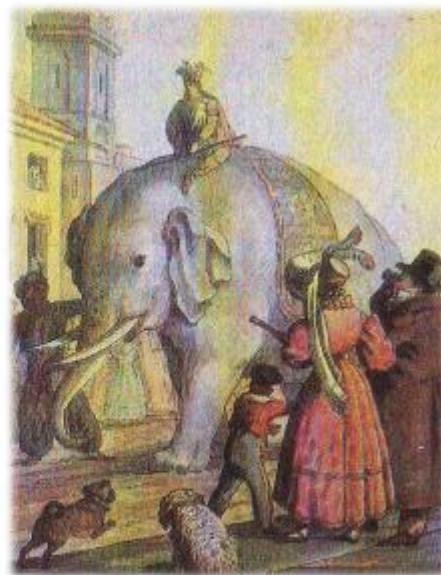
О. Верейский. Иллюстрация к рассказу И. Бунина «Митина любовь»

Рассказ

- Рассказ – повествовательный, прозаический жанр с установкой на малый объем текста и на единство художественного события.

Басня

- Басня – краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера.
- Басня – жанр иносказательный, поэтому за рассказом о вымышленных персонажах (чаще всего о зверях) скрываются нравственные и общественные проблемы.
- Басня отличается краткостью и всегда носит нравоучительный характер, обличая пороки.
- В начале или чаще в конце произведения сформулирован вывод, основная поучительная мысль – мораль.
- Язык басни прост, лаконичен, близок к разговорной речи и шутилив.



А. Сапожников. Иллюстрация к басне И. Крылова «Слон и Моська»

Жанры лирики:

Внутреннее выражение самого поэта, передача его переживаний

- стихотворение,
- эпиграмма,
- эпитафия,
- песня,
- романс,
- элегия,
- гимн,
- дифирамб,
- ода,
- мадригал

Стихотворение



Н.Розанова. «Тени на стене»

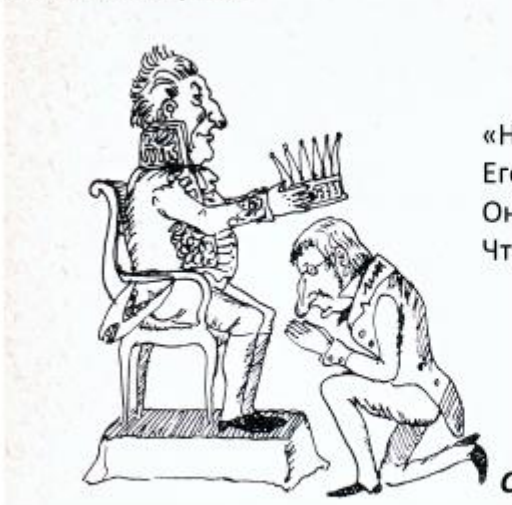
Стих - специфическая организация рифмованной речи определенным ритмическим рядом.

Написанное стихами литературное произведение сравнительно небольшого размера

А.А.Блок «Тени на стене»

Чуть слезу, склонив колени,
Взором кроток, сердцем тих,
Уплывающие тени
Суетливых дел мирских
Средь видений, сновидений,
Голосов миров иных.

Иллюстрация Н. Кузьмина к
эпиграммам А. С. Пушкина.



Эпиграмма

(от гр. надпись)

Короткое сатирическое стихотворение

«Нет, у него не лживый взгляд,
Его глаза не лгут.
Они правдиво говорят,
Что их владелец – плут.»

(Р.Бёрнс, перевод С.Я.Маршака)

Мадригал

Стихотворение шутливого характера, как комплимент.



Э.Лескоер. Дарий Гистасп вскрывает гробницу Нитокрисы

Эпитафия

Посвятительная надпись на надгробиях

«Не будь у тебя ненасытной
жадности,
ты не нарушил бы покой мертвых».

(Надпись на саркофаге Нитокрисы)

Я памятник воздвиг себе
нерукотворный
К нему не зарастет народная тропа
Поднялся выше он главою
непокорной
Александрийского столпа

А.С.Пушкин «Памятник»



Песня

Небольшое словесно-музыкальное произведение.

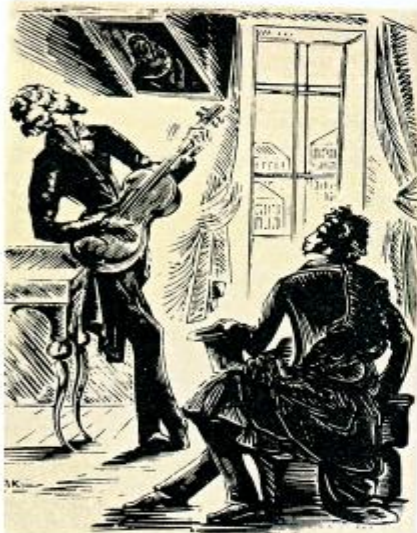
Виды:

- Народная песня,
- Массовая песня,
- Самодеятельная (авторская) песня

Романс

Небольшая песня лирического характера

Иллюстрация Л. Краученко к повести А. С. Пушкина «Египетские ночи».



Элегия

- *Жанр лирики, посвященный печальным раздумьям («песня грустного содержания»)*

«Я жить хочу,
чтоб мыслить и страдать...»

А.С.Пушкин «Элегия»

Гимн

Торжественная хвалебная песнь в честь богов и героев, а так же торжественная песня, принятая как символ государственного единства



Ода (гр. песнь)

Торжественные оды славили великое событие или великого героя,

Анакреонтические -воспевали радости и наслаждения земного бытия,

Духовные – перелагали псалмы (духовные песнопения)

Коль ныне радостна Россия!
Она, коснувшись облаков,
Конца не зрит своей державы;
Гремящей насыщена славы,
Покоится среди лугов...
Сидит и ноги простирает...
Веселый взор свой обращает
И вокруг довольства исчисляет,
Возлегли локтем на Кавказ.

(М.В.Ломоносов. «Ода России»)



Жанры драмы:

Драма включает произведения, предназначенные для сценического воплощения

Основу драмы составляет действие, живое, развертывающееся в настоящем времени, показанное через конфликты и в форме диалога.

- Трагедия,
- Комедия (фарс, водевиль, сатирическая, лирическая комедия)
- Драма

Трагедия

(гр. песнь козлов)

Изображение персонажей трагических событий

В трагедии отражается мир высоких страстей, в котором человек постоянно оказывается на перепутье добра и зла.

...О бедные народы!
Кому подвластны вы?
Кто даст примеры вам?
Злодейства судия творит
злодейства сам;
Вот, власть, твои плоды,
коль смертным ты – законы.
Не скроют царских зол ни титулы,
ни короны;
Но если и цари покорствуют
страстям,
Так должно ль полну власть
присваивать царям?

(Н.П.Николев. Трагедия «Сорена и Замир»)





Комедия

Характерно : живой диалог, пересыпанный острыми шутками на злобу дня, буффонада, рискованные положения, пародии, сюжеты из обыденной жизни.

«Боярская забота:
Пить, есть, гулять и спать;
И вся их в том работа,
Чтоб деньги собирать...»

(А.П.Сумароков. Комическая опера «Анжюта»)

- Главный герой комедии – смех, карающий и очищающий.

Иллюстрация Д. Бисти к драме А. Н. Островского «Гроза».



Драма

- *Это пьеса с острым конфликтом, который не столь возвышен, более приземлен, обычен и разрешим.*
- Драма соединяет в себе трагическое и комическое начала, поэтому ее называют средним жанром

Лирико-эпические жанры:



Ж.Фуке. Спор Доблести и Фортуны

- баллада,
- поэма,
- роман в стихах
- **Баллада** – лирико-эпическое стихотворное произведение с ярко выраженным сюжетом исторического или бытового характера, в котором часто используются темы и герои из мифов.
- **Термин «баллада» происходит от провансальского слова и означает «танцевальная песня».**
- Возникли баллады в средние века.
- По происхождению баллады связаны с преданиями, народными легендами, соединяют черты рассказа и песни. Много баллад о народном герое по имени Робин Гуд существовало в Англии XIV-XV вв.

Фамилия, Имя _____

Класс, группа _____

Тема: «Литература как вид искусства»

1. Отнесите перечисленные жанры к определенному роду (виду) устного творчества
(поставьте «галочки» или «крестики» в соответствующую роду колонку)

жанры	Роды, виды устного творчества		
	эпос	лирика	драма
1. трагедия			
2. эпопея			
3. песня			
4. былина			
5. романс			
6. роман			
7. басня			
8. стихотворение			
9. комедия			
10. гимн			
11. сказка			
12. драма			
13. повесть			
14. дифирамб			
15. рассказ			

2. Нарисуйте иллюстрацию

Бытовая сказка	Сказка о животных
Волшебная сказка	Басня